

[illegible]

انسحاب إسرائيل النهائي من سيناء - نقطة تحول في تاريخ المنطقة

لقد تشابك مصير الامتين الاسرائيلية والمصرية منذ أقدم عصور التاريخ

مستقبل الفلسطينيين لن يضمنه غير التوصل الى اتفاق مع إسرائيل

كان الانسحاب النهائي من سيناء تحفة لاهتمامات جميع الأطراف ذات الشأن : مصر ، والولايات المتحدة ، وفوق كل شيء بالنسبة لإسرائيل والشعب الإسرائيلي . وعندما تقع مثل هذه الأحداث التاريخية ، فإنها لا توفر الفرصة لاستعراض الوضع من زاوية الماضي ، والحاضر والمستقبل فقط ، وإنما هي تفرض واجب القيام بمثل هذا الاستعراض فرضاً .

فالحاضر ليس أكثر من لحظة واحدة . وما إن تهر هذه اللحظة حتى نجد أنفسنا في ما كان يعتبر مستقبلاً فاصححاً - وهكذا دواليك في كل لحظة من لحظات الزمن ، وحتى نهاية الزمن نفسه إذا كانت للزمن نهاية . والماضي يصبح تاريخاً يزداد غموضاً بمرور الزمن . أما المستقبل فيظل أشبه بالأرض الغبراء التي لا يستطيع أحد التنبؤ بما تحويه في باطنها بشكل أكيد : إن كل ما يقال عن المستقبل لا يخرج من إطار الحدس والخوف كذلك .

أما بالنسبة للحاضر فإن ثمة أمراً واحداً فقط يمكن قوله : والتأكيد عليه : أن انسحاب إسرائيل الكامل من شبه جزيرة سيناء يمثل تطبيقاً لمعاهدة السلام لعام ١٩٧٩ مع مصر تطبيقاً أميناً وكليلاً . فما إن تعاد شبه الجزيرة بكليتها إلى السيادة المصرية ، إلا ويكون كل بند من بنود المعاهدة قد نفذ نصاً وروحاً . أنها لحظة تاريخية عظيمة ، بين الماضي والمستقبل ، بالنسبة لمصر ولإسرائيل على حد سواء .

الماضي القريب

وماذا عن الماضي ؟ لقد بدأ الماضي قبل وقت طويل . والواقع هو أنه بدأ بخروج أبناء إسرائيل من مصر قبل ٢٣٠٠ عام ، وبتبنيهم في صحراء سيناء مدة أربعين عاماً . يقولون خلالها كيانهم كشمع ، كما يلقون خلالها عبر قائدهم موسى كلم الله الوصايا العشر - هذه القوانين المقدسة التي أصبحت منذ ذلك الحين القاعدة الأخلاقية النوع البشري . ومنذ ذلك التاريخ الواقع في القدم فقد أصبحت إسرائيل ومصر دولتين متجاورتين ، لم يصد الود العلاقات بينهما دائماً ، وإنما خاضتا عدداً من الحروب لا حصر له في الأزمنة القديمة وفي عصرنا الحاضر . لقد تدخل مصر في الشؤون الإسرائيلية ، وقد يكون العصور التاريخية ، وقد يكون من العصور الحديثة التي ازدهرت في الاسكندرية قبل زهاء ألفي عام ،



... أول مذكاة في صرح السلام الكامل

مع أن موعد الانسحاب النهائي كان يرمز الجميع طوال ثلاث سنوات تالية . هذه الأسئلة وغيرها كثير ستكون موضوع درس المؤرخين في المستقبل ، وقد يستطيعون الرد عليها . أما اليوم فإن بوسعنا أن نطرحها فقط على أهل الواقع في الأخطاء أقل في السنوات القليلة ، وأن نتقن رغبة سوء الفهم ، والعقبات التي تعترض طريق بناء علاقات سليمة بين هاتين الامتين . المرتبطين في شأن السدود أن تعملا على اتصال دائم فيما بينهما .

... والمستقبل البعيد

وماذا يخفي المستقبل غير

هذا بين طياته عدا البحث التاريخي حول الماضي ؟ إن الأسئلة بهذا الصدد أكثر عدداً - والردود عليها لا بد من أن تكون من قبيل الحس أكثر من غيرها .



... الذي يعرف الحقيقة

عندما تبلور سياساتهم ، أن تأخذ مصلحة الطرف الآخر بنظر الاعتبار سواء بمصلحة كل منهما الحقيقية .

فإن الولايات المتحدة ستبارس الضغط على الطرفين دون ريب . لحظتها على استئنافها . إن المشكلة الفلسطينية تبدو ضخمة في نظر الأميركيين . كما تبدو ضخمة في نظر إسرائيل ومصر . وإن يكن من زاوية أخرى مختلفة .

مفتاح حل المشكلة

إن مفتاح مستقبل الفلسطينيين هو في يد الأردن أكثر مما في يد منظمة التحرير . إن هذه المنظمة لم تحقق شيئاً مهماً كان ، باستثناء عمليات إرهابية تقوم بها بين الحين والآخر ضد العرب وضد إسرائيل على حد سواء ، وباستثناء نجاح إعلامي حققته على الساحة الدولية . وليس بوسع المنظمة أن تحقق شيئاً أكثر من هذا . ما دام هدفها ليس التوصل الى اتفاق مع إسرائيل بل تدميرها . إن هذه هي سياسة مملسة لا تقضي الى شيء ، ولا تلك المنظمة لها تغييراً أو تعديلاً . وعندما يتداخل الحاضر في المستقبل أكثر فكل من فلسطينيين الفلسطينيين أنفسهم ويوضح أكبر أن الخلاص لن يأتيهم من هذه



... لا يستطيع رفض السلام

التي لا تكون نفس شروط السلام مع إسرائيل . ولكن بولاً .



بقلم : الدكتور والنر ايتان

تحقيقه ما دام ميثاقها الوطني يغل أبدياً .

إن الأردن لا يعرف هذه الحقيقة فقط . وإنما هو يعرف أن إسرائيل تعرفها كذلك . أن هذه الحقيقة واضحة يعرفها الجميع ويؤمنوا استثناء . فكما ازدادت العلاقات بين سوريا والعراق توتراً - كلما ازداد الخطر الذي يهدد وجود الأردن واستقلاله . وإسرائيل هي حامية الأردن الوحيدة والتناجعة . ومنطق هذا الوضع سيجعل الأردن - عاجلاً كان ذلك أم أجلاً - على أقرار السلام مع إسرائيل . حتى وإن كان يعلم أن إسرائيل سوف لا تتسحب كلياً من الضفة الغربية وقطاع غزة . على غرار ما فعلت بالنسبة لشبه جزيرة سيناء . إن شروط السلام مع الأردن لن تكون نفس شروط السلام مع مصر . ولكن بولاً .

بقلم : عضو الكنيست شلومو هليل

المستوطنات التي حولت الصحراء الى جنة ياتعة ، والنزاع عن حدود أمنية - أن هذه النضجيات كان لها ما يبررها . وإنما حققت ما علقته عليها إسرائيل من آمال . وعززت مواقف الذين قالوا بوجود التنازل عن كل شيء من أجل السلام . وبنيت مخسوفات الذين قالوا بأن مصر بعد أن تستعيد سيناء باكملها ستطلب للسلام مع إسرائيل ظهر الجحش . وتعود لتفتي المواقف العربية المعروفة المناهضة لإسرائيل - إذا حدث هذا كله فإن استعداد شعب إسرائيل للحضي على هذه الطريق طريق الحل الوسط والتنازلات نسي قطاعات أخرى كذلك . وبالنسبة للمشكلة الفلسطينية بوجه خاص : سيزداد ويؤتى .

أما إذا صدقت المخاوف التي أعرب عنها البعض ، فتستدعي آبال المقاتلين أو اخذت ضمحل تدريجياً - أن مثل هذا لو حدث لا سيجد الله . فسيكون معاضرب

ذلك الى المستقبل ، واستناداً الى الحدس كذلك ، فإننا نستطيع أن نرى السلام يقوم بين إسرائيل وسوريا كذلك . أن احتمال عقد السلام مع إسرائيل لا يزال اليوم أمراً يصعب على السوريين تصوره أو استنساخه . وقد يظلون زمناً طويلاً يبتلون أقصى ما يملكون من جهود لضمان أمنهم بكونهم . إلا أنهم لن يستطيعوا التنبؤ بهذا الموقف من قضية السلام مع إسرائيل الى الأبد .

لقد وجدت سوريا صعوبة كبرى في الدخول في مفاوضات اتفاقية البعثة مع إسرائيل في عام ١٩٦٩ . إلا أنها بعد أن وقعت مصر مثل هذه الاتفاقية غنيتها إيماناً بالآمن هذه لم تحد بدا من اقتفاء أثر هذه الدول المجاورة لإسرائيل . وإن استغرقت المفاوضات معها نسي حينه من الوقت أطول مما استغرقت المفاوضات مع الدول العربية الأخرى . ومرة أخرى - وبعد حرب يوم الغفران عام ١٩٧٣ ، لم تجد سوريا بداً من إبرام اتفاقية فصل القوات مع إسرائيل . بعد أن وقعت مصر على مثل هذه الاتفاقية .

وحتى مع تأييد الاتصاف السوفياتي - فإن سوريا لا تستطيع رفض السلام الى الأبد . فكما ازدادت عزلتها كلما اشتد احتضان الدب الروسي لها - الى أن تنسر في نهاية الامر - كما شعرت مصر قبلها - بأن عليها أن تتخلص من احتضان هذا الدب ليساً تلياً . لتسلك طريقاً يخدم مصالحها الحقيقية أكثر مما يخدم مصلحة الاتحاد السوفياتي .

إنها نظرة الى المستقبل حقا - إلا أنها نظرة واقعية ، مهما بدأ تحقيقها بعيداً . في اللحظة الحاضرة - فإن انسحاب إسرائيل من سيناء على شروط لا يمكن مقاداة السلام مع مصر - بشكل أو بآخر - نقطة تحول في تاريخ الشرق الأوسط بأسره . نقطة تحول في واقع الحياة لطلعة اللاعودة - بالنسبة لكل دولة من دول المنطقة .

فترة ما بعد الجلاء تشكل المحك الحقيقي للسلام في المنطقة

حرص مصر على تطبيق معاهدة السلام يعزز مركز دعاة السلام في إسرائيل ويشكل عاملاً هاماً وحاسماً بالنسبة لحل المشكلة الفلسطينية

مرحلة الدراماتيكية الصعبة والمؤلة ، مرحلة جلاء إسرائيل الكامل من سيناء ، وإخلاء آخر المستوطنات الزراعية في مشارف رفح ، وإخلاء الإسرائيلي الأخير منها - هذه المرحلة قد تم اجتيازها في الموعد المحدد ، ووفقاً لمعاهدة السلام بين إسرائيل ومصر .

ان الامتحان الحقيقي للسلام يبدأ الآن فقط - وجو ليس سلاماً مقابل أراض ، بل سلاماً مقابل سلام ومن أجل حسن الجوار . وهذا هو المحك الحقيقي للسلام . الى اللحظة الأخيرة تلياً كانت ثمة شكوك ، وريباً ، وانهايات ، وتهديدات . وكانت ثمة أقلية نسي إسرائيل من معارضي الانسحاب ظل أفرادها يملكون - وقد بذلوا كل ما يملكون من طاقات وجه في هذا السبيل - في عرقلة عملية الانسحاب ، ومتمنياً ، أو أرجائها على الأقل - وأزاء هؤلاء فقد كان البعض ، وبخاصة في مصر والولايات المتحدة ، ممن خافوا الى اللحظة الأخيرة أن تبحث لهما إسرائيل عن ذريعة أو سبب لتعليق عملية الانسحاب .

وهاتان الفئتان معاً لم تقدرتا حق التقدير قوة مسيرة السلام وما ينبع عنها من الفزاعات ، ولم تقميا تماماً رغبة إسرائيل الصادقة في تنفيذ كافة التزاماتها بموجب أول معاهدة للسلام تعقدها مع دولة عربية .

مع كبرى الدول العربية ، وانها لن ترضى بتحمل مسؤولية خرق مثل هذه المعاهدة لقاء أموال تارون أو لقاء أي منفعة في العالم .

وأخرون لم يهتفوا أن مصر ستستغل كل ما تشرع بأن من واجبه تنفيذ غيرة إزالة مخاوف إسرائيل وعدم توفير أية ذريعة أو سبباً لمنع تنفيذ الجلاء من سيناء .

من هنا فقد كان واضحاً منذ البداية أنه برغم احتدام النقاش

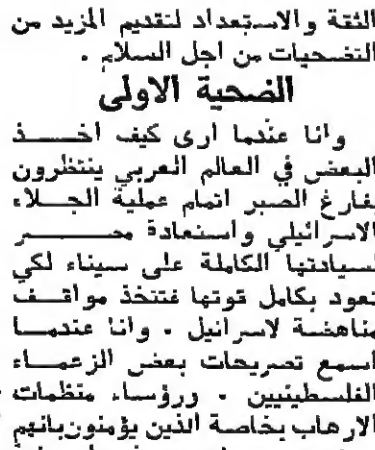
في العكس من ذلك قد يكون الصحيح . فبعد ادول عملية الجلاء فقد تستطيع مصر أن تشعر بأنها حرة في اتخاذ أي موقف تشاء نون أن تخشى من أن مثل هذا الموقف قد يعرقل الجلاء من سيناء فهي إذا فكرت في أن هذا يختم احداثها ويهمل عملية عودتها الى أحضان العالم العربي ، فقد تتخذ موقفاً أكثر قسماً من إسرائيل نسي موضوع القدس أو الجولان مثلاً ، أو من موضوع تطبيع العلاقات بين البلدين . أن بوسع مصر طبعاً أن تسلك مثل هذا المسلك بدون أن

تجاوز أكثر مما يجب . وبدون أن تعرض مصالحها الى الخطر . وما الذي يمكن أن يثير مخاوف مصر ؟ لقد أعلن وزير الدفاع إريئيل شارون حقا أن إسرائيل ستدرب بشدة متنامية على كل خرق لمعاهدة السلام ولاحكمتها . ولكن من المشكوك فيه أن تستطيع إسرائيل القيام بحملة فعلية بهذا الصد . ما دام مثل هذه الخطوة لا تطوي على خطر إقليمي عسكري يتهدد .

عندما في الواقع هو المحك ليس لمعاهدة السلام العربية مصر : وإنما للمنطق المصري والمسؤولية المصرية بالنسبة لاستمرار مسيرة السلام . السلام الشامل والدائم في منطقنا والذي تشكل المعاهدة مكملاً أول محمك في صرحه .

ماذا تعني خيبة الأمل ؟ من المشكوك فيه أن يستطيع الإسرائيليون الرد مباشرة على كل خيبة أمل قد تصيبهم من جراء طريقة تنفيذ المصريين لمعاهدة السلام واحكمتها . غير أن كل خيبة أمل كهذه من شأنها أن تؤثر على موقفهم وعلى استعدادهم للنسبة لمواصلة مسيرة السلمية . وبخاصة بالنسبة لحل المشكلة الفلسطينية .

مذا برهنت مصر في مواقفها المستقبلية على النضجيات التي انطوى عليها الجلاء الإسرائيلي عن سيناء . فتحوّل الخطط - المطارات ،



بقلم : عضو الكنيست شلومو هليل

الثقة والاستعداد لتقديم المزيد من النضجيات من أجل السلام .

والنا عندما أرى كيف أخذ البعض في العالم العربي ينتظرون بفارغ الصبر انهاء عملية الجلاء الإسرائيلي واستعادة مصر لسيادتها الكاملة على سيناء لكي تعود بكامل قوتها فتتخذ مواقف مناهضة لإسرائيل . وأنا عندما اسمع تصريحات بعض الزعماء الفلسطينيين - رؤساء منظمات الارباب بخاصة الذين يؤمنون بانهم سيحجون مع قريب في «عاصمة مصر الى الحظيرة العربية» لتقول بعد ذلك : عفا الله عما مضى . وليندا كل شيء من جديد : أنني عندما اسمع ذلك يصعب عليّ التحرر من الشعور بان التاريخ قد يعيد نفسه . وبأن الفلسطينيين قد يصبحون ثانية الضحية الأولى لعدم شعور زعماء العالم العربي بسؤالياتهم . وفي الامتحان الحقيقي للسلام - سلام ما بعد الجلاء - ستكون مصر طليعة الذين تلياً . وسيكون بوسعها أن تسير على أي طريق قد يقع عليها اختيارها بدون أن تعرض نفسها لخطر - وأزاء هذا فإن مسلكها . وكيفية تطبيقها لآحكام معاهدة السلام مع إسرائيل والعشرين من أبريل بالصادات ، وأصارها على أوقافا للسير : التي بدأتها طوعاً واختيار - أن لهذا كله سيكون - تثيره الكبير على قضية السلام في هذا الجزء من العالم ، وستكون له أهمية الكبرى بالنسبة للفلسطينيين بخاصة : التي يعرضها للكثيرين لب النزاع في الشرق الأوسط .

هكذا من النضج

السائقون - والادب .. وقلة الادب

بقلم : حبيب كركي - شفا عمرو

الانكر في كل شيء، فسيبسه يا
بسيب من سيل «الانكسار»
«المصطلحات المروعة» التي
تنتفج من امواه السائقين ...
طبعا ... المير مؤدبين ...
دعونا يا اخوان نستمع
«الادب» مع بعضنا البعض لا في
السياقة فحسب بل في كل مرفق
من مرفق الحياة. دعونا نستمع
«الادب» في المنزل والمكتب والشارع
والشارع في الشارع ... في انقوت بالذوق
ألم الباص أو الحافلة أو
الدكتور ... دعونا نستمع
«الادب» مع العامل والفلاح
والتاجر والكاتب والمعلم والشرطي
دعونا نستمع «الادب» مع ابائنا
وأولادنا ونسائنا وبناتنا ... دعونا
نستمع «الادب» مع كبارنا
وصغارنا ومع الذين نعرفهم ومع
الذين لا نعرفهم ... دعونا نستمع
«الادب» كي نعالج ونعالج
كان أحد ممثلي منتخب الجيوش
وعليه أن يشاركهم في السراء
والضراء فيتمتعون منهم القسط

يشاهدنا بين السائقين ...
فلنستعمل ويرفع اسمه ...
قرات مرة في جريدة الانباء
استفسار الغزو الكويتي السابق
«وانشاء الله يكون لاحق» السيد
ريهان عطته بفخر فيه ان ملحق
لأمات خاصة على سيارات اعضاء
الكويت كي يعرفهم السائقون
«والحشرات» على مفرقات
الطرق ... وهو طبعا لا يريد
منهم ان ينسجوا له الطريق
لير ... او يسايروه ويضربوا له
سلما عندما يروه بل يريد منهم ...
فقط ... ان لا يستعملوا معه
الانواع المعقدة من المصطلحات
الغريبة المعروفة لآل هفوة سير
تصدر عنه او عن سيارته بقصد
او غير قصد ... وأنا شخصيا
كنت ساعاري في اقتراحه هذا
لو قدمه امام الكويت ... لانه
كان أحد ممثلي منتخب الجيوش
وعليه أن يشاركهم في السراء
والضراء فيتمتعون منهم القسط

دعونا يا ناس نستمع «الادب»
وليس «قطة الادب» ... دعونا
نستمع «الادب» في حياتنا
اليومية ... في اشغالنا
واعمالنا ... في اقوالنا
ونصرفاتنا ... دعونا نستمع
«الادب» في الصباح والمساء
والظهيرة وفي كل ساعة
وحقيقة ... والادب الذي اتحدث
عنه ليس ادب الكتب ولا ادب
الادباء والشعراء ... لا الادب
الذي نقرأه بل الادب الذي نحفظه
من ظهر قلب بل الادب الذي
نحفظه من كل قلب ... حين يلتقي
سائق السيارة بسائق السيارة
او مفرق الطرق او في شارع ضيق
او مسلك مكتظ فليستعمل
«الادب» احدهما مع الآخر ولا
يقف امام بعضهما مثل وقفة الديك
امام الديك ... فاذا تحركت سيارة
احدهما قبل الاخرى صاح الثاني
بعنف «الطريق لي» ويحييه الآخر
بحدة «ورغزة» ولكنه جالس على
«راماس» «انت يا ... لا تفهم
قوانين السواقة» والاجابات
والردود تتطور بين الاثنين تماما
مثل الاطفال الصغار حتى تصل
الى الكلمات الغريبة والمصطلحات
والشتم باللفظ العربية والعربية
وعلى الاغلب تكون باللغة العربية
لأنها غنية بهذه المصطلحات ...
ومن لم يجرب هذه التهيئة او لم

تعليمات لمستوردي السيارات ياخذ سلفيات على الحساب من الموصين

القسم - وانتم وزارة
المواصلات على طلب مصلحة حماية
المستلك التابعة للمستوردي
واصدرت تعليمات لمستوردي
السيارات بضرورة اخذ سلفيات
على الحساب : من الموصين لديهم
على سيارات جديدة - وربط هذه
السلفيات بجدول غلاء المعيشة
للمستلك .

ويذكر ان مستوردي السيارات
يرفضون حتى الان اخذ سلفيات من
زبائنهم تقوى نسبة ه بالمائة من
سعر السيارة . ولما بان هذه
السلفة الضئيلة لم تكن مربوطة
بجدول غلاء المعيشة .
وكانت وزارة المواصلات قد
قررت مؤخرا تشديد المراقبة على
مستوردي السيارات كما قررت
تخصيص اتفاقية شراء موحدة تحوي
جميع التفاصيل واجزاء السيارة
ومود التسليم المحدد . والزمت
المستوردين باستيراد السيارات من
المنتج مباشرة وليس عن طريق
وكالات غريبة في خارج البلاد .

اعداد
ملازم اول خليل
النصري
مدير السير لمنطقة
جنوب الضفة

وسائل الحذر على الطرق زادية أسبوعية لاستراتيجيات دالمشاه

العلاقة بين المشاة والسائق

ممرات المشاة : توجد ثلاثة انواع من ممرات المشاة :

ممر مشاة بدون اشارات ضوئية .

ممر مشاة مع اشارات ضوئية للمشاة .

وممر مشاة مع اشارات ضوئية تعطي لونا صفرا متقطعا

* ممر مشاه بدون اشارات ضوئية :-

قبل النزول من الرصيف الى
الشارع ، يجب على المشاة
الانتباه لسيارات الحذر الضرورية
عليه ان يقطع الشارع من ممر
المشاة وليس بالقرب منه وعلى
المرء من كون المشاة يقطع
الشارع من ممر المشاة - فان عليه
ان يكون حذرا ، وان يقضي بسرعة
ان ينتقل من التوقف على ممر
المشاة الى الشارع .
ان للمشاة حق الاولوية على
السيارات ، ومن واجب السائق
التنبؤ من ممر المشاة وان يقضي
بسرعة ممرته وان يسوق بسرعة
لكنه من ايقاف مركبته قبل الممر .
اذا كان هناك مشاهد تدأوا يقطع
الشارع من ممر المشاة قبل ان تصل
الركبة اليه - فمن واجب سائقي
السيارات ان يعطوا حق الاولوية
ان يوقف مركبته قبل ممر المشاة
كي يتمكن من قطع الشارع بامان ،
يسمح للسائق بتداعيه سفره بعد
ان يكون المشاة قد اتوا قطع
الشارع الذي توجد فيه المركبة .
بعد اجتياز جسر على ممر المشاة
فمن واجب سائقي المركبة التوقف ،
ان يكمل المشاة قطع نصف
الطريق الذي تسير فيه تلك المركبة

* ممر مشاه مع اشارات ضوئية خاصة

للمشاة :-

في ممرات المشاة من هذا النوع

* اما في الاماكن التي
يوجد فيها ضوء اصفى
متقطع على السائق ان يعطي

بضاه الضوء الأحمر .

ويذكر الدكتور ويندورف يقول

ان الهيكل العظمي الذي تسم

اكتشفته قد يكون المخاض الاول

على طريق معرفة كيف كان يبدو

الانسان الحجري في هذا الجزء من

الفترة الافريقية .

ويذكر الدكتور جيمس الون

رئيس مركز البحوث الامريكي في

الفاخرة ان هيكل الكوبانية هو

اقيم هيكل عظمي لامبي يكتشف

في مصر . ويقول اعضاء الفريق

الدولي ان الهيكل الذي اكتشف

يدخل حجر فخم قد يكون لانسان

اقل تطورا بصورة طفيفة في هيئته

بالمقارنة بالانسان الحالي .

ويقول الدكتور ويندورف انه

لديه العديد من الاسباب التي

تجعلنا نعتقد ان الهيكل يعود الى

٨٠٠٠ سنة مضت لاننا قد

اكتشفنا اثارا في نفس المنطقة

تنتمي الى فترات مختلفة من

العصر الحجري .

ويعتقد علماء الانجاس ان العصر

الحجري هو فترة زمنية طويلة في

تاريخ تطور الانسان امتدت لآلاف

سنوات .

من ١٠٠٠٠ عام وانتهت منذ

قراءة ١٠٠٠ عام .

ان الفترة المكونة من العصر

الحجري هي التي خرج منها ما

يعرف بانسان النيانترال احدي

حقلات تطور الانسان الذي انقرض

منذ ٤٥٠٠٠ عام وقد اطلق على

انسان النيانترال اسم نسيه الى

الملك الذي اكتشف فيه عظام

المخلوق الذي يشبه الانسان في

الماتيا عام ١٨٥٦ .

منذ ما يزيد على اسبوع وصل

الهيكل العظمي الذي لا يزال

موجودا في حجر فخم الى المتحف

الحجري هنا حيث يقع في حجره

مغلقة في انتظار الموافقة الرسمية

على شحته الى الولايات المتحدة

لاجراء فحوص معملية عليه هناك .

وتتقدم الفريق الدولي الذي

اكتشف الهيكل بطلب لسلطات

الاثار المصرية لاستعادة الهيكل

وتحكم كالمين .

اكتشاف هيكل في مصر يعود الى ٨٠٠٠ سنة

القاهرة - قد يكون الهيكل العظمي القديم الذي اكتشف في مصر في وقت سابق من الشهر
الحجري هو الخط الاول للعلماء الذين يهدفون الى تحديد الصورة التي كان عليها الانسان الحجري
في منطقة وادي النيل . وكان الهيكل العظمي قد اكتشف في الكوبانية الواقع على بعد ٢٥ كم
من مدينة اسوان «المصرية» بواسطة فريق دولي يعمل بنسب المنطقة منذ ٢٠ عاما في البحث عن

اثار تنتمي للفترة المتأخرة من

العصر الحجري .

ويذكر الفريق الدولي علماء

اصول اجناس من جامعة سوترون

ميونيخ في دالاس بولاية تكساس

الامريكية واكاديمية العلوم البولندية

وهيئة المسح الجيولوجي المصرية .

ويقول البروفيسور فريدير

ويندورف رئيس البعثة والعضو

يعمل بجامعة سوترون ميونيخ

ان الهيكل قد اكتشف في قبر مغلي

بالنجانين ولما علموا انهم

عمر الهيكل يعود الى ٨٠٠٠

عام مضت .

ويقول البروفيسور ويندورف

بالعلم - قريبات مع الحفريات

نيل ستوريات بالمتحف الوطني

في العاصمة الامريكية واشنطن

لاجراء فحوص على الهيكل في احد

معامل المتحف الزودة «الاجيزة

المخصصة في هذا المجال .

ويقول الدكتور ويندورف ان

السبب وراء طلبنا لاستعادة

الهيكل لمدة عامين هي ان عملية

اخراج الهيكل من الحجر وحدها

سوف تستغرق وقتا طويلا . علاوة

على هذا فان هذه العملية صعبة

لغايتها اذا ما اردنا ان نحافظ على

الهيكل دون إلحاق اي ضرر به .

ويأتي طلب الفريق الدولي في

وقت تدرس فيه السلطات المصرية

ضوابط جديدة من اجل الحفاظ على

ثروات مصر الانثوية وسط

احتجاجات ضد النهر الذي لحق

ببعض مجموعات الآثار الفرعونية

بعض مجموعات الآثار الفرعونية

بعض مجموعات الآثار الفرعونية

بعض مجموعات الآثار الفرعونية

بعض مجموعات الآثار الفرعونية

بعض مجموعات الآثار الفرعونية

بعض مجموعات الآثار الفرعونية

بعض مجموعات الآثار الفرعونية

بعض مجموعات الآثار الفرعونية

بعض مجموعات الآثار الفرعونية

بعض مجموعات الآثار الفرعونية

بعض مجموعات الآثار الفرعونية

بعض مجموعات الآثار الفرعونية

بعض مجموعات الآثار الفرعونية

بعض مجموعات الآثار الفرعونية

بعض مجموعات الآثار الفرعونية

بعض مجموعات الآثار الفرعونية

بعض مجموعات الآثار الفرعونية

بعض مجموعات الآثار الفرعونية

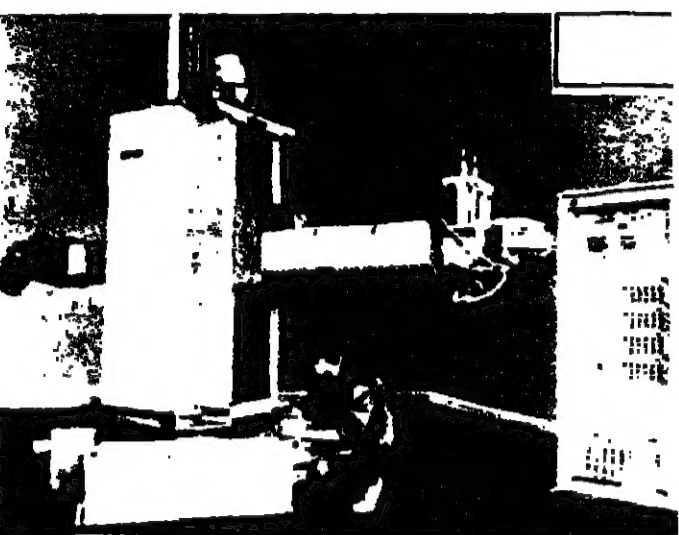
بعض مجموعات الآثار الفرعونية

بعض مجموعات الآثار الفرعونية

بعض مجموعات الآثار الفرعونية

بعض مجموعات الآثار الفرعونية

بعض مجموعات الآثار الفرعونية



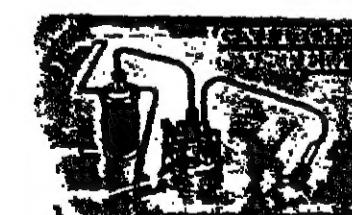
انسان آلي للاستشفال الشاققة

تكاليف الانسان الآلي باءا
الاشغال الشاقة عو التطور الأخير
الذي تم اخذها الى حقل الكائنات
الآلية .. وبدا انتاجه على مستوى
واسع ..
ويستطيع الانسان الآلي الجديد
نقل اثقال يصل وزنها الى مئات
الكيلو جرامات كما يستطيع ان
يستخدم قوته بمرور تقريبا من
مرونة الأيدي البشرية .. ويسم
التحكم فيه الكترونيا .. وهو
بالإضافة الى هذا يستطيع ان يعمل
في كل الاجواء والظروف .. منها
كانت حالة التلوث أو الضجيج ..
وبمباراة كاملة !!

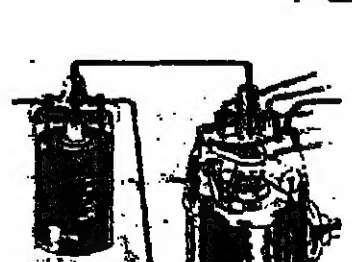
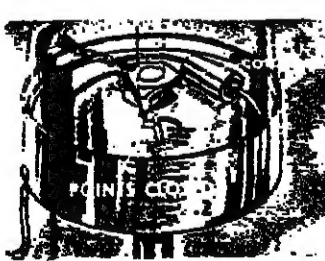
العناية بالصحة بوسيلة النقل تؤمن لك قيادة سليمة وأمنة



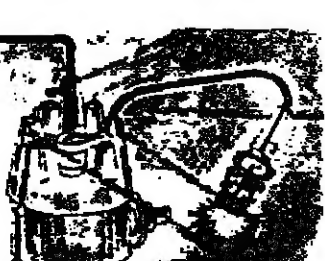
نرى هنا سيارة تعمل على
الوقود الغازي ، لكن محركها
ياخذ بالغاز عند الصعود
والانحراج . من اللزج فحس
الخلل . وربما كان استعمال وقود
احسن . مفيد لوقت ما . فالصغير
المستمر أو المرتفع يضر المحرك
كثيرا .
ان اكثر السيارات الجديدة
مجهزة بمسافة للوقود . ويلزم
تغييرها كل ١٠٠٠٠ كيلو مترا
على الأقل . او مرتين في السنة .
اذا اتممت تعليمات الصيانة
واستعملت الزيت اللام . وسوف
يحدث المحرك بامان . ولكن
بالرغم من الصيانة الجيدة . هناك
اجزاء منه خلال العمل الطويل .
وخاصة الاجزاء المحركة والنسي
تشتغل في حرارة عالية . ولذا
ناخذ طاقه المحرك بالانخفاض
تدريجيا ومن الواجب تغيير الاجزاء
المتأكلة .



ان جل اهتمامنا يكون في جهاز
الاشغال . هناك ميار ذو ٦ او
١٢ غولت يجري في ملف الاشغال
ومنه الى اقطاب موزع الشرائط .
١ - دينامو . ٢ - ملف الاشغال .
٣ - اقطاب الموزع . ٤ - الموزع .
٥ - البوحي .
نفتح اقطاب الموزع ونفحص
دائرة هذا التيار حتى ٢٠٠ مرة
في الثانية . حينما تكون الاقطاب
مغلقة - كما نرى في الصورة -
يعود التيار الى البطارية . وحين
تكون مفتوحة تنقطع سير التيار
ويوقف للحظة بواسطة المكثف
(الكوندنسر) .
١ - المكثف . ٢ - اقطاب الموزع
مغلقة .

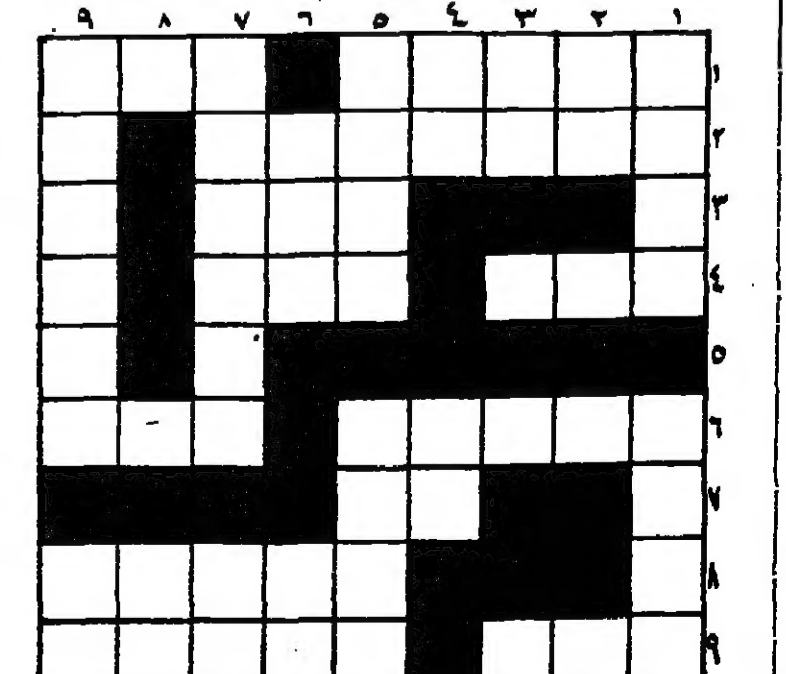


لنلاحظ ملف الاشغال على
الجبهة اليسرى . ٦ او ٢٢ غولت
لا تكفي لتفجير الخليط لكن ملف
الاشغال يولد تيارا عاليا جدا .
في كل لحظة يتوقف فيها التيار
بواسطة المكثف . ينقطع تيار ذو
قوة ٢٠٠٠٠ غولت من ملف
الاشغال نحو القرص الموزع .
١ - القرص الموزع . ٢ - ملف
الاشغال .
ان قرص الموزع هو اشيء
بشرطي الموزع . انه يعمل طاقه
٢٠٠٠٠ غولت لكل واحد من
البوحيات في الوقت المطلوب
يجري التيار في البوحي داخل
القطب المركزي . باتجاه نهايته
الموجودة داخل الاسطوانة . ولما
تأملت قوة التيار هي ٢٠٠٠٠
غولت . فأنها لا تنفج . وانما تنفج
المساحة التي بين القطبين .



المتنقاة طلعته

اعداد : سميرة اسكندر مسلم - القاهرة



الكلمات العمودية :
١ - مدينة افريقية - طاب .
٢ - قن .
٣ - قدام .
٤ - يعني انفس (مقوية) - اداة .
٥ - من أوجه القمر ، دولة افريقية ، صعب .
٦ - ماسة المانيا الغربية ، لثني .
٧ - عاصم نيجيريا ، واحد بالانجليزية .
٨ - ات بالانجليزية .
٩ - عاصمة البرتغال ، عقل .
الكلمات الأفقية :
١ - حبه ، ابن .
٢ - اغنية لعبد العظيم .
٣ - نور بالمعربة .
٤ - من العيوب - جدوا في لون .
٥ - ...
٦ - مدينة في جنوب البلاد ، أحد اطرافه .
٧ - يعني قام بهجوم «مكوس» .
٨ - المنصور .
٩ - اسنور ، نهر في أوروبا .

قارب للنقل في المستشفيات

وييساهه تصميمه على التوازن .
وتسهل اتصالات الحمولات
بالشواطئ ونقلها اليها .
طول القارب ١١ مترا وحمولته
٨ طن .

انخفاض في اعمال

القدس - طرا خلال عام ٨١
انخفاض اضافي على اعمال تصيد
الطرق الجديدة التي يبلغ طولها
١٢٢ كيلو مترا بمساحة شاملة
قربها ٧٩٨ الف متر مربع اي
نسبة تقل ٢٥ بالمائة عن العام

تعبئة خزانات

السيارات .. بالفحم ..

من المسلم به ان يكون في وسع
المكتنين من اصحاب السيارات
السوفيات في المستقبل القريب تعبئة
خزانات سياراتهم .. بالفحم .
والغرض من تعبئة الفحم الحجري
المسوق بل صنف جديد من
النفط الذي ينتج بتحويل مسحوق
الفحم . ومثل هذا التحويل يحدث
في كمبرد تجربة ولكن لابد ان
يقا عليها في المستقبل القريب في
منطقة كراسنويارسك في شرقي
سبيريا وحده صناعية ضخمة
تحويل حوالي ٨٠٠ الف طن من
الفحم في الساعة اثني بترين ١٢
والرود الاصطناعي الجديد يمثل
النفط المادي في نوعيته بينما يوفر
اسلوب انتاجه فرصة اقتصاد
حجم هائلة من النفط .



ثمانية وعشرون حيوانا تحمل كيار الضيوف .
- ثم يوضع التاج المرسوم
بمختلف أنواع الجواهر والحجارة
الكرمية ..

قالوا في المرأة

* خلعت المرأة لفرا غامضا ليقابل الرجل
بمفهوم عقله في نهجها .
* درسنا المرأة مئات السنين ولم نعرف
حتى الان ما الذي تريده .
* لا يضايق المرأة انها تلك الكثر منها .
ان ترى امرأة تلك الكثر منها .
* المرأة هي التي اعطت الرجال معنى
الفيلة .

من عادات... الشعوب

في نيبال... التتويج بتقويت المنجمين..!!

هذا المقال نشرته مجلة «الوك
انديان» البريطانية في عدد شباط
الماضي . وتحدثت فيه عن تفاصيل
عملية تتويج ملك مملكة نيبال
الحالي . الملك بيرندرا سر بگرام
شاه ديف عام ١٩٧٥ .
ويمكن اختصار الطقوس المعقدة
والمصعبة والغريبة التي يمر بها
الملك خلال عملية التتويج بالتالي :
لا يتوج الملك الا بعد حصول
الوقت المناسب للتتويج . كما
يراد المنجمون .
- ان عملية التتويج استغرقت
اربعة ساعات : الامر الذي استدعى
تقديم المرطبات والسجائر
والسكوت لكبار الضيوف الذين
جاءوا من جميع انحاء العالم .



الملكة ايزووريا

«الطاووس» عودة لاقلام كمال الشيخ



مسند من الفيلم أثناء التصوير .

بعد غيبة طويلة عاد المخرج كمال الشيخ
الى بلاطحات السينما ، ذلك المخرج الذي
لقب باسم «هشكو» العرب لاجانبه
اخراج افلام الجريمة والرمب
فني استديو الاحرام انتهى المخرج كمال
الشيخ من اخراج فيلم «الطاووس» الذي
يلعب بطولته نور الشريف وصالح نو
الفتار والوجه الجديد رغدا ، ويلبى
ظاهر .
الجديد في الفيلم هو الدور الذي يلعبه
نور الشريف الذي اجاد في تعدد ادواره
الشاهدين .
فادى دور الفتى الاول واللس والقوة
وفي هذا الدور يؤدي نور الشريف دور
الشهير الذي يدبر جريمة ويخطط لها وهو
بردي قناع فاعل الخير الرجل الخيب .
والفيلم محفوظ حاليا في «المطب» بانتظار
بيما العرض .
ويتوقع العديد من النقاد نجاح الفيلم
لانه يعيد الى السينما العربية تعدد انواع
مضامينها بعد ان غرقت في افلام الكوميديا
«الفارس» التي فنت بانواع جهور
الشاهدين .

محمد نجم يتألق كممثل

ويسقط في امتحان التأليف

الدخول الى الحوار مع «محمد
نجم» امر صعب ومعتد فهو ممثل
مصري فاضل . او بالاحرى نجم
في المسرح لم يظهر في السينما ولم
يشترك الا نادرا في الأفلام
التلفزيونية . ورغم قلة اعماله الا
انه يتنافس عمالة الكوميديا «فؤاد
المنصور» وعادل امام وسيد زيان»
وينفرد ببطولة مسرحية (انا اجدع
منه) والذي تشاركه فيها البطولة
الراقصة زيزي مصطفى من حنا
كان ممثلا الجيرة الى ان شاعرتاه
في دورين مختلفين يتقنهما معا ويجيد
تمثيلهما ... اذ يقوم محمد نجم في
مسرحيته (انا اجدع منه) بتمثيل دور
الطبيب الذي ظن الجميع انه مات
فلم يجدوا امامهم سوى اتساع
المكان الذي يشبهه الى حد
كبير بتمثيل دور الطبيب لكي لا تثار
اخذت زيزي مصطفى «مزة كمال»
لانها مصابة بمرض القلب وتحدثت
(المحادثات بين الشخصيتين) وهو ما
تقوم عليه المسرحية التي يشارك
في بطولتها ايضا الممثل الكبير
«فؤاد احمد» ولابد من الاشارة الى
ان المسرحية من تأليف نجم ايضا .
وانه عمل كخرج في مسرحيته
السابقة «عش الجانين» .



بعد ذلك كله نعود الى قضية
الحوار مع هذا الرجل الذي قدم
لنا نفسه كممثل مبتدئ لا يزال في
بداية الطريق . وهذا تواضع يكاد
يشبه الى حد كبير «تواضع» نجم
كؤلف .
ولا تخفيك عزيزي القاري القول
بان ثقافة هذا الرجل ايضا ليست
بذي مكان مرموق . رغم ان نجاحه
كممثل يكاد يبهرك ...
على كل فلقد تحدث لنا محمد
نجم عن طموحه بتكوين فرقة كترعة

الرياحي وهذه اشارة من بعيد
على انه ينوي ان يتحدا بتأليف
مسرحية جديدة من مسرحياته التي
ليس فيها سوى قتر الممثلين على
المطاء الذي لا يغني عن روح
النص وتحدا مع نجم عن
رفضه الدخول الى عالم السينما
- لماذا ؟
● البحث عن سينما خاصة !!
يقول محمد نجم انه وبعد النجاح

وتحدث محمد نجم عن
المشاركين معه بشيء من الحذر
ولا تدري لذلك سببا . ويحاول ان
يختصر الاجابات .
على كل فان الاسلان عن الفنان
يلعب دورا كبيرا في نجاحه وهذه
حقيقة لم يدركها صاحبنا بعد ...
ارائكم كيف اتنا قلنا كل شيء
عن محمد نجم دون ان نحاوره على
طريقته في التأليف ولكن من يدري
فلربما اصبح محمد نجم اهم
مؤلفين المسرح الكوميدي او ليست
عذه هي الكوميديا .

آه يا فقر

لم يهنك والد ثلاثة اطفال ان يجد عملا
اخر بعد ان فقد عمله فبعد الى الانتصار
بالقائه نفسه في نهج .
وكان الورد جيرالد نوروارك (٢٥ سنة)
قد اتصل بشركة نورويش قبل ان يفتقر الى
مياه التيار . وطلب منهم ان يملأوا ثمانية
الى اسرته . ورفض ان يحدد مكان وجوده .
وبعد تتبع المكالمة عرفوا على جنته في نهج
ونيسوم .
وقالت زوجته ليندا لمحقق في نورويش
ان جيرالد اصيب بكتل شديدة بعد ان
فقد عمله وتضرع بانه غير ذي قيمة .

مصر

سوريا

لبنان

فلسطين

برامج الاطفال

١٠.٠٠ لغة انكليزية - للصف السادس
١١.٠٠ لغة انكليزية للصف العاشر
١٢.٠٠ جغرافيا - للصف الخامس
١٣.٠٠ والسادس
١٤.٠٠ لغة انكليزية - للصف التاسع
١٥.٠٠ علوم طبيعية - للثانويات
١٦.٠٠ الجامعة المفتوحة
١٧.٠٠ بيت مفتوح
١٨.٠٠ ولد النيل

البرامج العربية

١٩.٠٠ «فلاش غورجون» في حلقة بعنوان «الفتيان غزلين» - ديل وفلاش
٢٠.٠٠ يجدان شيئا صغيرا يصبغ
٢١.٠٠ صدقها الوفي .
٢٢.٠٠ البرنامج الاخباري (الاسبوع في ساحة) .

البرامج العامة

٢٣.٠٠ موجز الانياء بالعربية
٢٤.٠٠ «السلام» - انتاج مشترك للتلفزيون الاسرائيلي والتلفزيون المصري - «الرجل زاوية اخرت لك»
٢٥.٠٠ نظرة على الانياء - نشرة الانياء المصورة بالعربية
٢٦.٠٠ «الاناس» في حلقة بعنوان «بوينغ ٢٢» في شقة النفط لاجري كل شيء كما يرام . راي يحاول التعود على شخصيته الجديدة ويخشى ان يفقد مونا لصالح كليف . المسلسل بالاولان ومرتج للعربية .
٢٧.٠٠ فيلم وثائقي
٢٨.٠٠ «الا يصدق» - في حلقة بعنوان «الرجل من الجنوب» المسلسل بالاولان ومرتج للعربية .
٢٩.٠٠ قول ملانور تعفيه نشرة الانياء الموجزة بالعربية

البرنامج الاول

٣٠.٠٠ نشرة اخبارية كل ساعتين من الساعة صباحا
٣١.٠٠ ساعة موسيقية
٣٢.٠٠ صباح موسيقى
٣٣.٠٠ قلبي في الشرق
٣٤.٠٠ علم للجيش
٣٥.٠٠ كوستر الظهيرة
٣٦.٠٠ بروج شعبية
٣٧.٠٠ نقاليد موسيقية في اسرائيل
٣٨.٠٠ الكونسرت الاسبوعي في بضمبار
٣٩.٠٠ موسيقى - الان وهنا
٤٠.٠٠ الجبل الذهبي

البرنامج الثاني

٤١.٠٠ نشرة اخبارية كل ساعة كاملة
٤٢.٠٠ رياضة الصباح
٤٣.٠٠ اخبار للزارعين
٤٤.٠٠ هذا الصباح + شريط انباء
٤٥.٠٠ كل الالوان - برنامج منوعات
٤٦.٠٠ اسراحة الظهيرة
٤٧.٠٠ منتصف النهار - شريط انباء
٤٨.٠٠ كل شيء منوع - مجلة الظهيرة
٤٩.٠٠ خط مباشر - خايب المسؤول
٥٠.٠٠ شريط الانبياء
٥١.٠٠ غناء شرقي
٥٢.٠٠ الزين الثالث - مسرح وفنون

البرنامج الثالث

٥٣.٠٠ نشرة اخبارية كل ساعة كاملة الساعة صباحا
٥٤.٠٠ اغاني الصباح
٥٥.٠٠ باليس فقط
٥٦.٠٠ ماذا ؟! القاسمة صباح ؟
٥٧.٠٠ اغاني شائعة
٥٨.٠٠ غواكه الموسم
٥٩.٠٠ لي ولك - طلبات المستمعين

البرنامج الرابع

٦٠.٠٠ كل جديد
٦١.٠٠ موكب الاغاني الغربية
٦٢.٠٠ سنة في سنة
٦٣.٠٠ من المختارات القديمة
٦٤.٠٠ من اغانيها
٦٥.٠٠ ليلة نفيه

صوت اسرائيل بالعربية

٦٦.٠٠ الاخبار - ٦٧.٠٠ - ٦٨.٠٠ - ٦٩.٠٠ - ٧٠.٠٠ - ٧١.٠٠ - ٧٢.٠٠ - ٧٣.٠٠ - ٧٤.٠٠ - ٧٥.٠٠ - ٧٦.٠٠ - ٧٧.٠٠ - ٧٨.٠٠ - ٧٩.٠٠ - ٨٠.٠٠ - ٨١.٠٠ - ٨٢.٠٠ - ٨٣.٠٠ - ٨٤.٠٠ - ٨٥.٠٠ - ٨٦.٠٠ - ٨٧.٠٠ - ٨٨.٠٠ - ٨٩.٠٠ - ٩٠.٠٠ - ٩١.٠٠ - ٩٢.٠٠ - ٩٣.٠٠ - ٩٤.٠٠ - ٩٥.٠٠ - ٩٦.٠٠ - ٩٧.٠٠ - ٩٨.٠٠ - ٩٩.٠٠ - ١٠٠.٠٠ - ١٠١.٠٠ - ١٠٢.٠٠ - ١٠٣.٠٠ - ١٠٤.٠٠ - ١٠٥.٠٠ - ١٠٦.٠٠ - ١٠٧.٠٠ - ١٠٨.٠٠ - ١٠٩.٠٠ - ١١٠.٠٠ - ١١١.٠٠ - ١١٢.٠٠ - ١١٣.٠٠ - ١١٤.٠٠ - ١١٥.٠٠ - ١١٦.٠٠ - ١١٧.٠٠ - ١١٨.٠٠ - ١١٩.٠٠ - ١٢٠.٠٠ - ١٢١.٠٠ - ١٢٢.٠٠ - ١٢٣.٠٠ - ١٢٤.٠٠ - ١٢٥.٠٠ - ١٢٦.٠٠ - ١٢٧.٠٠ - ١٢٨.٠٠ - ١٢٩.٠٠ - ١٣٠.٠٠ - ١٣١.٠٠ - ١٣٢.٠٠ - ١٣٣.٠٠ - ١٣٤.٠٠ - ١٣٥.٠٠ - ١٣٦.٠٠ - ١٣٧.٠٠ - ١٣٨.٠٠ - ١٣٩.٠٠ - ١٤٠.٠٠ - ١٤١.٠٠ - ١٤٢.٠٠ - ١٤٣.٠٠ - ١٤٤.٠٠ - ١٤٥.٠٠ - ١٤٦.٠٠ - ١٤٧.٠٠ - ١٤٨.٠٠ - ١٤٩.٠٠ - ١٥٠.٠٠ - ١٥١.٠٠ - ١٥٢.٠٠ - ١٥٣.٠٠ - ١٥٤.٠٠ - ١٥٥.٠٠ - ١٥٦.٠٠ - ١٥٧.٠٠ - ١٥٨.٠٠ - ١٥٩.٠٠ - ١٦٠.٠٠ - ١٦١.٠٠ - ١٦٢.٠٠ - ١٦٣.٠٠ - ١٦٤.٠٠ - ١٦٥.٠٠ - ١٦٦.٠٠ - ١٦٧.٠٠ - ١٦٨.٠٠ - ١٦٩.٠٠ - ١٧٠.٠٠ - ١٧١.٠٠ - ١٧٢.٠٠ - ١٧٣.٠٠ - ١٧٤.٠٠ - ١٧٥.٠٠ - ١٧٦.٠٠ - ١٧٧.٠٠ - ١٧٨.٠٠ - ١٧٩.٠٠ - ١٨٠.٠٠ - ١٨١.٠٠ - ١٨٢.٠٠ - ١٨٣.٠٠ - ١٨٤.٠٠ - ١٨٥.٠٠ - ١٨٦.٠٠ - ١٨٧.٠٠ - ١٨٨.٠٠ - ١٨٩.٠٠ - ١٩٠.٠٠ - ١٩١.٠٠ - ١٩٢.٠٠ - ١٩٣.٠٠ - ١٩٤.٠٠ - ١٩٥.٠٠ - ١٩٦.٠٠ - ١٩٧.٠٠ - ١٩٨.٠٠ - ١٩٩.٠٠ - ٢٠٠.٠٠ - ٢٠١.٠٠ - ٢٠٢.٠٠ - ٢٠٣.٠٠ - ٢٠٤.٠٠ - ٢٠٥.٠٠ - ٢٠٦.٠٠ - ٢٠٧.٠٠ - ٢٠٨.٠٠ - ٢٠٩.٠٠ - ٢١٠.٠٠ - ٢١١.٠٠ - ٢١٢.٠٠ - ٢١٣.٠٠ - ٢١٤.٠٠ - ٢١٥.٠٠ - ٢١٦.٠٠ - ٢١٧.٠٠ - ٢١٨.٠٠ - ٢١٩.٠٠ - ٢٢٠.٠٠ - ٢٢١.٠٠ - ٢٢٢.٠٠ - ٢٢٣.٠٠ - ٢٢٤.٠٠ - ٢٢٥.٠٠ - ٢٢٦.٠٠ - ٢٢٧.٠٠ - ٢٢٨.٠٠ - ٢٢٩.٠٠ - ٢٣٠.٠٠ - ٢٣١.٠٠ - ٢٣٢.٠٠ - ٢٣٣.٠٠ - ٢٣٤.٠٠ - ٢٣٥.٠٠ - ٢٣٦.٠٠ - ٢٣٧.٠٠ - ٢٣٨.٠٠ - ٢٣٩.٠٠ - ٢٤٠.٠٠ - ٢٤١.٠٠ - ٢٤٢.٠٠ - ٢٤٣.٠٠ - ٢٤٤.٠٠ - ٢٤٥.٠٠ - ٢٤٦.٠٠ - ٢٤٧.٠٠ - ٢٤٨.٠٠ - ٢٤٩.٠٠ - ٢٥٠.٠٠ - ٢٥١.٠٠ - ٢٥٢.٠٠ - ٢٥٣.٠٠ - ٢٥٤.٠٠ - ٢٥٥.٠٠ - ٢٥٦.٠٠ - ٢٥٧.٠٠ - ٢٥٨.٠٠ - ٢٥٩.٠٠ - ٢٦٠.٠٠ - ٢٦١.٠٠ - ٢٦٢.٠٠ - ٢٦٣.٠٠ - ٢٦٤.٠٠ - ٢٦٥.٠٠ - ٢٦٦.٠٠ - ٢٦٧.٠٠ - ٢٦٨.٠٠ - ٢٦٩.٠٠ - ٢٧٠.٠٠ - ٢٧١.٠٠ - ٢٧٢.٠٠ - ٢٧٣.٠٠ - ٢٧٤.٠٠ - ٢٧٥.٠٠ - ٢٧٦.٠٠ - ٢٧٧.٠٠ - ٢٧٨.٠٠ - ٢٧٩.٠٠ - ٢٨٠.٠٠ - ٢٨١.٠٠ - ٢٨٢.٠٠ - ٢٨٣.٠٠ - ٢٨٤.٠٠ - ٢٨٥.٠٠ - ٢٨٦.٠٠ - ٢٨٧.٠٠ - ٢٨٨.٠٠ - ٢٨٩.٠٠ - ٢٩٠.٠٠ - ٢٩١.٠٠ - ٢٩٢.٠٠ - ٢٩٣.٠٠ - ٢٩٤.٠٠ - ٢٩٥.٠٠ - ٢٩٦.٠٠ - ٢٩٧.٠٠ - ٢٩٨.٠٠ - ٢٩٩.٠٠ - ٣٠٠.٠٠ - ٣٠١.٠٠ - ٣٠٢.٠٠ - ٣٠٣.٠٠ - ٣٠٤.٠٠ - ٣٠٥.٠٠ - ٣٠٦.٠٠ - ٣٠٧.٠٠ - ٣٠٨.٠٠ - ٣٠٩.٠٠ - ٣١٠.٠٠ - ٣١١.٠٠ - ٣١٢.٠٠ - ٣١٣.٠٠ - ٣١٤.٠٠ - ٣١٥.٠٠ - ٣١٦.٠٠ - ٣١٧.٠٠ - ٣١٨.٠٠ - ٣١٩.٠٠ - ٣٢٠.٠٠ - ٣٢١.٠٠ - ٣٢٢.٠٠ - ٣٢٣.٠٠ - ٣٢٤.٠٠ - ٣٢٥.٠٠ - ٣٢٦.٠٠ - ٣٢٧.٠٠ - ٣٢٨.٠٠ - ٣٢٩.٠٠ - ٣٣٠.٠٠ - ٣٣١.٠٠ - ٣٣٢.٠٠ - ٣٣٣.٠٠ - ٣٣٤.٠٠ - ٣٣٥.٠٠ - ٣٣٦.٠٠ - ٣٣٧.٠٠ - ٣٣٨.٠٠ - ٣٣٩.٠٠ - ٣٤٠.٠٠ - ٣٤١.٠٠ - ٣٤٢.٠٠ - ٣٤٣.٠٠ - ٣٤٤.٠٠ - ٣٤٥.٠٠ - ٣٤٦.٠٠ - ٣٤٧.٠٠ - ٣٤٨.٠٠ - ٣٤٩.٠٠ - ٣٥٠.٠٠ - ٣٥١.٠٠ - ٣٥٢.٠٠ - ٣٥٣.٠٠ - ٣٥٤.٠٠ - ٣٥٥.٠٠ - ٣٥٦.٠٠ - ٣٥٧.٠٠ - ٣٥٨.٠٠ - ٣٥٩.٠٠ - ٣٦٠.٠٠ - ٣٦١.٠٠ - ٣٦٢.٠٠ - ٣٦٣.٠٠ - ٣٦٤.٠٠ - ٣٦٥.٠٠ - ٣٦٦.٠٠ - ٣٦٧.٠٠ - ٣٦٨.٠٠ - ٣٦٩.٠٠ - ٣٧٠.٠٠ - ٣٧١.٠٠ - ٣٧٢.٠٠ - ٣٧٣.٠٠ - ٣٧٤.٠٠ - ٣٧٥.٠٠ - ٣٧٦.٠٠ - ٣٧٧.٠٠ - ٣٧٨.٠٠ - ٣٧٩.٠٠ - ٣٨٠.٠٠ - ٣٨١.٠٠ - ٣٨٢.٠٠ - ٣٨٣.٠٠ - ٣٨٤.٠٠ - ٣٨٥.٠٠ - ٣٨٦.٠٠ - ٣٨٧.٠٠ - ٣٨٨.٠٠ - ٣٨٩.٠٠ - ٣٩٠.٠٠ - ٣٩١.٠٠ - ٣٩٢.٠٠ - ٣٩٣.٠٠ - ٣٩٤.٠٠ - ٣٩٥.٠٠ - ٣٩٦.٠٠ - ٣٩٧.٠٠ - ٣٩٨.٠٠ - ٣٩٩.٠٠ - ٤٠٠.٠٠ - ٤٠١.٠٠ - ٤٠٢.٠٠ - ٤٠٣.٠٠ - ٤٠٤.٠٠ - ٤٠٥.٠٠ - ٤٠٦.٠٠ - ٤٠٧.٠٠ - ٤٠٨.٠٠ - ٤٠٩.٠٠ - ٤١٠.٠٠ - ٤١١.٠٠ - ٤١٢.٠٠ - ٤١٣.٠٠ - ٤١٤.٠٠ - ٤١٥.٠٠ - ٤١٦.٠٠ - ٤١٧.٠٠ - ٤١٨.٠٠ - ٤١٩.٠٠ - ٤٢٠.٠٠ - ٤٢١.٠٠ - ٤٢٢.٠٠ - ٤٢٣.٠٠ - ٤٢٤.٠٠ - ٤٢٥.٠٠ - ٤٢٦.٠٠ - ٤٢٧.٠٠ - ٤٢٨.٠٠ - ٤٢٩.٠٠ - ٤٣٠.٠٠ - ٤٣١.٠٠ - ٤٣٢.٠٠ - ٤٣٣.٠٠ - ٤٣٤.٠٠ - ٤٣٥.٠٠ - ٤٣٦.٠٠ - ٤٣٧.٠٠ - ٤٣٨.٠٠ - ٤٣٩.٠٠ - ٤٤٠.٠٠ - ٤٤١.٠٠ - ٤٤٢.٠٠ - ٤٤٣.٠٠ - ٤٤٤.٠٠ - ٤٤٥.٠٠ - ٤٤٦.٠٠ - ٤٤٧.٠٠ - ٤٤٨.٠٠ - ٤٤٩.٠٠ - ٤٥٠.٠٠ - ٤٥١.٠٠ - ٤٥٢.٠٠ - ٤٥٣.٠٠ - ٤٥٤.٠٠ - ٤٥٥.٠٠ - ٤٥٦.٠٠ - ٤٥٧.٠٠ - ٤٥٨.٠٠ - ٤٥٩.٠٠ - ٤٦٠.٠٠ - ٤٦١.٠٠ - ٤٦٢.٠٠ - ٤٦٣.٠٠ - ٤٦٤.٠٠ - ٤٦٥.٠٠ - ٤٦٦.٠٠ - ٤٦٧.٠٠ - ٤٦٨.٠٠ - ٤٦٩.٠٠ - ٤٧٠.٠٠ - ٤٧١.٠٠ - ٤٧٢.٠٠ - ٤٧٣.٠٠ - ٤٧٤.٠٠ - ٤٧٥.٠٠ - ٤٧٦.٠٠ - ٤٧٧.٠٠ - ٤٧٨.٠٠ - ٤٧٩.٠٠ - ٤٨٠.٠٠ - ٤٨١.٠٠ - ٤٨٢.٠٠ - ٤٨٣.٠٠ - ٤٨٤.٠٠ - ٤٨٥.٠٠ - ٤٨٦.٠٠ - ٤٨٧.٠٠ - ٤٨٨.٠٠ - ٤٨٩.٠٠ - ٤٩٠.٠٠ - ٤٩١.٠٠ - ٤٩٢.٠٠ - ٤٩٣.٠٠ - ٤٩٤.٠٠ - ٤٩٥.٠٠ - ٤٩٦.٠٠ - ٤٩٧.٠٠ - ٤٩٨.٠٠ - ٤٩٩.٠٠ - ٥٠٠.٠٠ - ٥٠١.٠٠ - ٥٠٢.٠٠ - ٥٠٣.٠٠ - ٥٠٤.٠٠ - ٥٠٥.٠٠ - ٥٠٦.٠٠ - ٥٠٧.٠٠ - ٥٠٨.٠٠ - ٥٠٩.٠٠ - ٥١٠.٠٠ - ٥١١.٠٠ - ٥١٢.٠٠ - ٥١٣.٠٠ - ٥١٤.٠٠ - ٥١٥.٠٠ - ٥١٦.٠٠ - ٥١٧.٠٠ - ٥١٨.٠٠ - ٥١٩.٠٠ - ٥٢٠.٠٠ - ٥٢١.٠٠ - ٥٢٢.٠٠ - ٥٢٣.٠٠ - ٥٢٤.٠٠ - ٥٢٥.٠٠ - ٥٢٦.٠٠ - ٥٢٧.٠٠ - ٥٢٨.٠٠ - ٥٢٩.٠٠ - ٥٣٠.٠٠ - ٥٣١.٠٠ - ٥٣٢.٠٠ - ٥٣٣.٠٠ - ٥٣٤.٠٠ - ٥٣٥.٠٠ - ٥٣٦.٠٠ - ٥٣٧.٠٠ - ٥٣٨.٠٠ - ٥٣٩.٠٠ - ٥٤٠.٠٠ - ٥٤١.٠٠ - ٥٤٢.٠٠ - ٥٤٣.٠٠ - ٥٤٤.٠٠ - ٥٤٥.٠٠ - ٥٤٦.٠٠ - ٥٤٧.٠٠ - ٥٤٨.٠٠ - ٥٤٩.٠٠ - ٥٥٠.٠٠ - ٥٥١.٠٠ - ٥٥٢.٠٠ - ٥٥٣.٠٠ - ٥٥٤.٠٠ - ٥٥٥.٠٠ - ٥٥٦.٠٠ - ٥٥٧.٠٠ - ٥٥٨.٠٠ - ٥٥٩.٠٠ - ٥٦٠.٠٠ - ٥٦١.٠٠ - ٥٦٢.٠٠ - ٥٦٣.٠٠ - ٥٦٤.٠٠ - ٥٦٥.٠٠ - ٥٦٦.٠٠ - ٥٦٧.٠٠ - ٥٦٨.٠٠ - ٥٦٩.٠٠ - ٥٧٠.٠٠ - ٥٧١.٠٠ - ٥٧٢.٠٠ - ٥٧٣.٠٠ - ٥٧٤.٠٠ - ٥٧٥.٠٠ - ٥٧٦.٠٠ - ٥٧٧.٠٠ - ٥٧٨.٠٠ - ٥٧٩.٠٠ - ٥٨٠.٠٠ - ٥٨١.٠٠ - ٥٨٢.٠٠ - ٥٨٣.٠٠ - ٥٨٤.٠٠ - ٥٨٥.٠٠ - ٥٨٦.٠٠ - ٥٨٧.٠٠ - ٥٨٨.٠٠ - ٥٨٩.٠٠ - ٥٩٠.٠٠ - ٥٩١.٠٠ - ٥٩٢.٠٠ - ٥٩٣.٠٠ - ٥٩٤.٠٠ - ٥٩٥.٠٠ - ٥٩٦.٠٠ - ٥٩٧.٠٠ - ٥٩٨.٠٠ - ٥٩٩.٠٠ - ٦٠٠.٠٠ - ٦٠١.٠٠ - ٦٠٢.٠٠ - ٦٠٣.٠٠ - ٦٠٤.٠٠ - ٦٠٥.٠٠ - ٦٠٦.٠٠ - ٦٠٧.٠٠ - ٦٠٨.٠٠ - ٦٠٩.٠٠ - ٦١٠.٠٠ - ٦١١.٠٠ - ٦١٢.٠٠ - ٦١٣.٠٠ - ٦١٤.٠٠ - ٦١٥.٠٠ - ٦١٦.٠٠ - ٦١٧.٠٠ - ٦١٨.٠٠ - ٦١٩.٠٠ - ٦٢٠.٠٠ - ٦٢١.٠٠ - ٦٢٢.٠٠ - ٦٢٣.٠٠ - ٦٢٤.٠٠ - ٦٢٥.٠٠ - ٦٢٦.٠٠ - ٦٢٧.٠٠ - ٦٢٨.٠٠ - ٦٢٩.٠٠ - ٦٣٠.٠٠ - ٦٣١.٠٠ - ٦٣٢.٠٠ - ٦٣٣.٠٠ - ٦٣٤.٠٠ - ٦٣٥.٠٠ - ٦٣٦.٠٠ - ٦٣٧.٠٠ - ٦٣٨.٠٠ - ٦٣٩.٠٠ - ٦٤٠.٠٠ - ٦٤١.٠٠ - ٦٤٢.٠٠ - ٦٤٣.٠٠ - ٦٤٤.٠٠ - ٦٤٥.٠٠ - ٦٤٦.٠٠ - ٦٤٧.٠٠ - ٦٤٨.٠٠ - ٦٤٩.٠٠ - ٦٥٠.٠٠ - ٦٥١.٠٠ - ٦٥٢.٠٠ - ٦٥٣.٠٠ - ٦٥٤.٠٠ - ٦٥٥.٠٠ - ٦٥٦.٠٠ - ٦٥٧.٠٠ - ٦٥٨.٠٠ - ٦٥٩.٠٠ - ٦٦٠.٠٠ - ٦٦١.٠٠ - ٦٦٢.٠٠ - ٦٦٣.٠٠ - ٦٦٤.٠٠ - ٦٦٥.٠٠ - ٦٦٦.٠٠ - ٦٦٧.٠٠ - ٦٦٨.٠٠ - ٦٦٩.٠٠ - ٦٧٠.٠٠ - ٦٧١.٠٠ - ٦٧٢.٠٠ - ٦٧٣.٠٠ - ٦٧٤.٠٠ - ٦٧٥.٠٠ - ٦٧٦.٠٠ - ٦٧٧.٠٠ - ٦٧٨.٠٠ - ٦٧٩.٠٠ - ٦٨٠.٠٠ - ٦٨١.٠٠ - ٦٨٢.٠٠ - ٦٨٣.٠٠ - ٦٨٤.٠٠ - ٦٨٥.٠٠ - ٦٨٦.٠٠ - ٦٨٧.٠٠ - ٦٨٨.٠٠ - ٦٨٩.٠٠ - ٦٩٠.٠٠ - ٦٩١.٠٠ - ٦٩٢.٠٠ - ٦٩٣.٠٠ - ٦٩٤.٠٠ - ٦٩٥.٠٠ - ٦٩٦.٠٠ - ٦٩٧.٠٠ - ٦٩٨.٠٠ - ٦٩٩.٠٠ - ٧٠٠.٠٠ - ٧٠١.٠٠ - ٧٠٢.٠٠ - ٧٠٣.٠٠ - ٧٠٤.٠٠ - ٧٠٥.٠٠ - ٧٠٦.٠٠ - ٧٠٧.٠٠ - ٧٠٨.٠٠ - ٧٠٩.٠٠ - ٧١٠.٠٠ - ٧١١.٠٠ - ٧١٢.٠٠ - ٧



رئيس الكنيست وطبيب
الإنسان

□ عندما انتهت دورة الكنيست الشتوية وبدأ اعضاؤها اجازتهم - دخل رئيس الكنيست منحيم سفيديور المستشفى لاجراء عملية جراحية في لفته .

وعندما عاد الى بيته بعد العملية ايشم بجرح وقال :
119 عضو من اعضاء الكنيست حاولوا اسكاتي ولم يفلحوا .
وعندما حاول ذلك طبيب الانسان فتجح ... جزنيا !

اغنية ... وقطة



□ ربي غالي (في الصورة) هي غنية اسرائيلية معروفة بدأت حياتها الفنية قبل 10 سنوات وظهرت كذلك في مسرحيتين غنائيتين . وفي السنوات الأربع الماضية عاشت في الولايات المتحدة حيث غنت في النوادي الليلية وظهرت اسلوباً خاصاً بها . وعادت الى البلاد قبل مدة وجيزة وسرعان ما انجذبت من جديد بالوسط الفني وظهرت في مهرجان اغاني الاطفال الاخير في حيفا . وقد غارت اغنياتها «روك اند رول قط» بالمرتبة الثانية في المهرجان . والجدير بالذكر ان هذه الاغنية تجمع بين امرين جديهما الروك اند رول وقطها المدعو «بوسي» .

سفيران ودعوة

□ هناك اوقات يبدو غيباً وكان أزمة جزر نوكلاند ليست بعيدة عنا كما يخيل للبعض لأول وهلة .
خذوا مثلاً رجل الاعمال الاسرائيلي المعروف بنو غيتر - الذي اقام حفلة عشاء فخمة دعا اليها عدد من الدبلوماسيين بينهم سفيران بريطانيا وسويسرا والارجنتين . كان ذلك قبل نشوب أزمة نوكلاند بين البلدين بايام .

حصن منيع



□ نجمة التلفزيون الشهيرة ليندا غراي التي يعرفها مشاهدو التلفزيون في العالم كرجوة جي آر في مسلسل دالاس تقول ان حياة هوليود وكلفت حارسين مسلحين بالحراسة 24 ساعة باليوم .

انتوني كوين

يقوم بدور بيكاسو

نحج الممثل الأمريكي الشهير انتوني كوين اخيراً في تحقيق احدى اغزائمه . فممثل فيلم من حياة بيكاسو . وفيه انتوني كوين حالاً في مدريد حيث صرح للمصفيين ان بلقه يقوم بدور الرسام بيكاسو في فيلم طويل يبدأ العمل فيه بعد عام تقريباً .
الاسباني حيث تم وضع الجزء الاول من السيناريو الخاص به .

«نوجهك نجمة وقمي فرائشة»

بهم: تنوفية عروق - الناصرة

□ عندما يصبح وجهك نجمة وقمي فرائشة
تتوكل كل العصور والتواريخ
فوق جبهتك الحزينة

□ انما التمس المستنق
لماذا تحول الحب الى ملكة
من ممالك الصمت والمثل ...
وسحق بلاطه الزخامي المثل
باقدامك القصة

□ انا الان اعلن الاضراب
ضد القلق ، الخوف ، السأم .
ضد الطفلة الشقية المعرودة
في دمي
ضد الشفتين اللتين يسكن
نوقهما الزمن المشعل ...

الشعر العربي .. والشاعرات

بقلم : جميل حلال

ابو الحارث الفياض خلى مكنه
فلا يهنن ان كل هي الى بعد
سقاء ولي الناس في القبر مطرا
تسوف ايكبه وان كان في اللحد !

□ ام حكيم البشير - بنت عبد المطلب -
وام حكيم ايضا قالت لثري اباها
طلب منه قبيل وفاته :
الا يا عين جودي واسئلي
وبني ذا القدر والكرامات
ويكي خبر من ركب الخطايا
ابك الخير تبار الفرات
مقل بني كنانة والرجي
اذا ما الدهر اقبل بالهلات
فيكيه ولا تسمي بحزن
ويكي ما بقيت الباكيات

□ اروي بنت عبد المطلب - واري هذه
قد عمرت وعاشت في ايام الخليفة عمر
بن الخطاب - روى - وقالت لثري اباها
بنت عبد المطلب طلب منه قبل وفاته :
يا عين جودي بدمع غير ممنون
واهي ان دمع العين يشفيني
ما زال ابني مكراما لاسره
رحب المحاسن في خصب وفي لين
من آل عبد منان ان مهلكه
ولو اقيت رقوب الدهر يعضيني
بن الذين مني ما نقش تاييدي

□ خنس ... وكل واحدة منهم تقول ما
تقول ... وكل قول لمن روعة في روعة !!
- يتبع -

انبيات عربيات في طي النسيان
السيدة اجانية سعد
اعداد وتقديم : مزيد حسن صالح - يركا

أ - مولد ونشأتها :
اجانية ابنة امين بن مرس بن منصور الجريدني من الشويفات في لبنان . لما بلغت سن السابعة دخلت مدرسة شمال الداخلية الانكليزية وفي سنة 1886 انتقلت الى مدرسة الشويفات ونالت شهادتها سنة 1890 . وفي عام 1891 درست اللغة الفرنسية في مدرسة ازهره الاحسان .

ب - اقربانها وآثارها
انتافعة :
في سنة 1894 اتزنت بالقسم طابويس سعد وفي سنة 1909 انشأت (جمعية تهذيب الفتاة السورية) وبعد اجتماعات جمة بالاولانس الانبيات الراقيات مثل آسيا ابي اللجج - مريم بارودي - نازك الجريدني وغيرهم - انتخبت رئيسة للجنة بالشويفات وفي 21 كانون الثاني سنة 1910 شاركت سيدات بيروت في تأسيس

ب - اقربانها وآثارها
انتافعة :
في سنة 1894 اتزنت بالقسم طابويس سعد وفي سنة 1909 انشأت (جمعية تهذيب الفتاة السورية) وبعد اجتماعات جمة بالاولانس الانبيات الراقيات مثل آسيا ابي اللجج - مريم بارودي - نازك الجريدني وغيرهم - انتخبت رئيسة للجنة بالشويفات وفي 21 كانون الثاني سنة 1910 شاركت سيدات بيروت في تأسيس

ب - اقربانها وآثارها
انتافعة :
في سنة 1894 اتزنت بالقسم طابويس سعد وفي سنة 1909 انشأت (جمعية تهذيب الفتاة السورية) وبعد اجتماعات جمة بالاولانس الانبيات الراقيات مثل آسيا ابي اللجج - مريم بارودي - نازك الجريدني وغيرهم - انتخبت رئيسة للجنة بالشويفات وفي 21 كانون الثاني سنة 1910 شاركت سيدات بيروت في تأسيس

ب - اقربانها وآثارها
انتافعة :
في سنة 1894 اتزنت بالقسم طابويس سعد وفي سنة 1909 انشأت (جمعية تهذيب الفتاة السورية) وبعد اجتماعات جمة بالاولانس الانبيات الراقيات مثل آسيا ابي اللجج - مريم بارودي - نازك الجريدني وغيرهم - انتخبت رئيسة للجنة بالشويفات وفي 21 كانون الثاني سنة 1910 شاركت سيدات بيروت في تأسيس

ب - اقربانها وآثارها
انتافعة :
في سنة 1894 اتزنت بالقسم طابويس سعد وفي سنة 1909 انشأت (جمعية تهذيب الفتاة السورية) وبعد اجتماعات جمة بالاولانس الانبيات الراقيات مثل آسيا ابي اللجج - مريم بارودي - نازك الجريدني وغيرهم - انتخبت رئيسة للجنة بالشويفات وفي 21 كانون الثاني سنة 1910 شاركت سيدات بيروت في تأسيس

ب - اقربانها وآثارها
انتافعة :
في سنة 1894 اتزنت بالقسم طابويس سعد وفي سنة 1909 انشأت (جمعية تهذيب الفتاة السورية) وبعد اجتماعات جمة بالاولانس الانبيات الراقيات مثل آسيا ابي اللجج - مريم بارودي - نازك الجريدني وغيرهم - انتخبت رئيسة للجنة بالشويفات وفي 21 كانون الثاني سنة 1910 شاركت سيدات بيروت في تأسيس

ب - اقربانها وآثارها
انتافعة :
في سنة 1894 اتزنت بالقسم طابويس سعد وفي سنة 1909 انشأت (جمعية تهذيب الفتاة السورية) وبعد اجتماعات جمة بالاولانس الانبيات الراقيات مثل آسيا ابي اللجج - مريم بارودي - نازك الجريدني وغيرهم - انتخبت رئيسة للجنة بالشويفات وفي 21 كانون الثاني سنة 1910 شاركت سيدات بيروت في تأسيس

ب - اقربانها وآثارها
انتافعة :
في سنة 1894 اتزنت بالقسم طابويس سعد وفي سنة 1909 انشأت (جمعية تهذيب الفتاة السورية) وبعد اجتماعات جمة بالاولانس الانبيات الراقيات مثل آسيا ابي اللجج - مريم بارودي - نازك الجريدني وغيرهم - انتخبت رئيسة للجنة بالشويفات وفي 21 كانون الثاني سنة 1910 شاركت سيدات بيروت في تأسيس

ب - اقربانها وآثارها
انتافعة :
في سنة 1894 اتزنت بالقسم طابويس سعد وفي سنة 1909 انشأت (جمعية تهذيب الفتاة السورية) وبعد اجتماعات جمة بالاولانس الانبيات الراقيات مثل آسيا ابي اللجج - مريم بارودي - نازك الجريدني وغيرهم - انتخبت رئيسة للجنة بالشويفات وفي 21 كانون الثاني سنة 1910 شاركت سيدات بيروت في تأسيس

ب - اقربانها وآثارها
انتافعة :
في سنة 1894 اتزنت بالقسم طابويس سعد وفي سنة 1909 انشأت (جمعية تهذيب الفتاة السورية) وبعد اجتماعات جمة بالاولانس الانبيات الراقيات مثل آسيا ابي اللجج - مريم بارودي - نازك الجريدني وغيرهم - انتخبت رئيسة للجنة بالشويفات وفي 21 كانون الثاني سنة 1910 شاركت سيدات بيروت في تأسيس

ب - اقربانها وآثارها
انتافعة :
في سنة 1894 اتزنت بالقسم طابويس سعد وفي سنة 1909 انشأت (جمعية تهذيب الفتاة السورية) وبعد اجتماعات جمة بالاولانس الانبيات الراقيات مثل آسيا ابي اللجج - مريم بارودي - نازك الجريدني وغيرهم - انتخبت رئيسة للجنة بالشويفات وفي 21 كانون الثاني سنة 1910 شاركت سيدات بيروت في تأسيس

ب - اقربانها وآثارها
انتافعة :
في سنة 1894 اتزنت بالقسم طابويس سعد وفي سنة 1909 انشأت (جمعية تهذيب الفتاة السورية) وبعد اجتماعات جمة بالاولانس الانبيات الراقيات مثل آسيا ابي اللجج - مريم بارودي - نازك الجريدني وغيرهم - انتخبت رئيسة للجنة بالشويفات وفي 21 كانون الثاني سنة 1910 شاركت سيدات بيروت في تأسيس

